

[luogo e data]

ARCHIVIO OPERA DADAMAINO

CASELLA POSTALE 26 - SOMMA 1

21019 – SOMMA LOMBARDO (VA)

SCHEDA D'ARCHIVIAZIONE

Il sottoscritto, nato a il,
residente in, via, tel.,
indirizzo mail, C.F./Partita IVA
in qualità di(proprietario/richiedente) chiede che la seguente opera sia
trattenuta presso di Voi per il tempo necessario al suo esame o per consentire eventuali
accertamenti in sede giudiziaria.

TITOLO DELL'OPERA

DESCRIZIONE

MISURE

PROVENIENZA

.....
.....

DATA ACQUISTO

DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALL'OPERA (CERTIFICAZIONI, ATTESTATI DI AUTENTICITÀ E
PROVENIENZA ECC.) EVENTUALMENTE PRESENTE

.....
.....

FOTOGRAFIE DELL'OPERA (FRONTE E RETRO)

//--//

Il sottoscritto riconosce e accetta che l'opera di cui sopra venga sottoposta all'Archivio Opera Dadamaino
alle seguenti condizioni:

- 1) La presente scheda non costituisce in alcun modo certificazione di autenticità, avendo unicamente
funzione identificativa dell'opera che viene sottoposta all'Archivio Opera Dadamaino.

- 2) L'Archivio Opera Dadamaino si riserva di archiviare l'opera qui presentata all'esito dell'esame del materiale documentativo (foto, CD ed eventuali altri documenti) che dovrà essere allegato alla presente scheda compilata in ogni sua parte.
- 3) L'Archivio Opera Dadamaino, all'esito delle relative verifiche, si riserva a proprio insindacabile giudizio di non archiviare l'opera – e pertanto non assume nessun obbligo in tal senso - qualora:
 - la stessa non risulti ascrivibile alla mano di Dadamaino;
 - la stessa risulti modificata e/o menomata nella sua natura, integrità o unitarietà per effetto di interventi non ascrivibili a Dadamaino (in via esemplificativa e non esaustiva, a causa di interventi di restauro, ecc.);
 - non venga fornito materiale documentativo completo o non venga consentito l'esame diretto dell'opera;
 - non vengano fornite le informazioni richieste con la presente scheda;
 - all'esito di tutti gli accertamenti svolti, permanga una situazione di incertezza circa l'attribuibilità dell'opera a Dadamaino.
- 4) L'Archivio Opera Dadamaino, all'esito delle relative verifiche, si riserva inoltre a proprio insindacabile giudizio di attribuire all'opera una datazione diversa da quella sino ad ora attribuita.
- 5) In relazione a quanto sopra il proprietario dell'opera prende atto del fatto che l'Archivio Opera Dadamaino esprime una libera opinione sull'opera che le viene liberamente sottoposta e si impegna pertanto espressamente ad accettare il responso dell'Archivio Opera Dadamaino sia in termini di non archiviabilità del manufatto che in termini di archiviazione con ridatazione dell'opera.
- 6) Il sottoscritto prende atto ed accetta il fatto che l'Archivio Opera Dadamaino per esaminare l'opera si avvarrà della collaborazione della società Open Care s.p.a. presso la cui sede in Milano, via Piranesi 10 verrà consegnata e custodita l'opera per consentirne l'esame da parte del comitato scientifico dell'Archivio Dadamaino. A tal fine il sottoscritto proprietario dell'opera:
 - consegnerà a propria cura e spese la predetta opera direttamente a Open Care s.p.a. (previo appuntamento con la sig.ra Valeria Ferrari, telefono 02/7398264, email: valeria.ferrari@opencare.it oppure caveau@opencare.it, telefono 02/7398235) non prima di quindici giorni e non oltre le ore 12.00 del giorno precedente alla riunione del Comitato Scientifico che verrà pubblicata nel sito dell'Archivio;
 - sottoscriverà in qualità di depositante il relativo modulo di [Presa in Carico](#) qui allegato.
- 7) Il sottoscritto si impegna a ritirare l'opera, contattando direttamente Open Care entro 15 giorni di calendario dalla data della Riunione del Comitato Scientifico dell'Archivio Opera Dadamaino.
- 8) Fermo restando quanto sopra, decorso il termine per il ritiro di cui al precedente articolo e nelle more del procedimento giudiziario che verrà instaurato a spese del sottoscritto per la restituzione coattiva dell'opera, detta opera verrà custodita a spese del sottoscritto.
- 9) Il sottoscritto dà in ogni caso atto del fatto che l'opera presentata è regolarmente assicurata garantendo la rinuncia da parte dell'Assicurazione alla rivalsa nei confronti dell'Archivio Opera Dadamaino e comunque manlevando integralmente l'Archivio da qualsivoglia pretesa risarcitoria.

10) Per qualsiasi controversia dovesse insorgere in relazione all'applicazione del presente accordo è competente in via esclusiva il Tribunale di Milano, con espressa esclusione di qualsivoglia foro alternativo.

(firma)

Il sottoscritto approva espressamente le seguenti condizioni: art. 5 (insindacabilità delle valutazioni dell'Archivio Opera Dadamaino); art. 7 (tardivo o mancato ritiro dell'opera); art. 8 (stato dei luoghi e spese relative); art. 9 (assicurazione obbligatoria e rinuncia alla rivalsa), art. 10 (foro esclusivo).

(firma)

Ai sensi e per gli effetti di cui al D.lg 196/2003 il sottoscritto prende atto di quanto segue:

- a) il conferimento dei dati personali di cui sopra è funzionale all'espletamento dell'accertamento richiesto e, in caso di rifiuto, l'Archivio non potrà accettare di esaminare l'opera;
- b) i dati conferiti per l'archiviazione potranno essere comunicati a terzi solo nei limiti in cui ciò si renda necessario per adempiere ad obblighi di natura fiscale e di legge ed a tutela dei diritti dell'Archivio Opera Dadamaino;
- c) i dati personali sopra menzionati verranno inoltre archiviati in forma cartacea con l'opera stessa e utilizzati o per finalità di archiviazione e storiografiche senza diffusione esterna in difetto di autorizzazione dell'interessato, eccezion fatta per quanto previsto sub "b";
- d) i suddetti dati, raccolti su supporto informatico, potranno essere utilizzati per informare il titolare di iniziative culturali organizzate dall'Archivio Opera Dadamaino;
- e) gli utilizzi di cui ai punti "c" e "d" che precedono sono facoltativi;
- f) il titolare e responsabile del trattamento dei suddetti dati è l'Archivio Opera Dadamaino; gli incaricati del trattamento che perciò avranno accesso e visione dei suddetti dati sono i sigg.ri Nicoletta Saporiti e Fernando Colombo;
- g) l'interessato avrà diritto in qualsiasi momento di ottenere la conferma dell'esistenza dei dati che lo riguardano ed a ottenerne la comunicazione, nonché ad essere informato della loro origine, delle finalità e modalità del trattamento, dei soggetti o categorie di soggetti ai quali gli stessi fossero comunicati e potrà chiederne l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi abbia interesse, l'integrazione dei medesimi; avrà altresì diritto di ottenere la cancellazione degli stessi, la loro trasformazione in forma anonima o il blocco nei casi previsti dalla legge (violazione di legge, utilizzo diverso dagli scopi previsti), nonché l'attestazione che a coloro ai quali i dati fossero stati comunicati o diffusi è stata fornita l'informazione circa l'origine dei dati stessi nonché circa le finalità e le modalità del trattamento; l'interessato ha infine diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano; b) al trattamento dei dati personali con riferimento alle comunicazioni sub "d" o con riferimento ad altre comunicazioni di natura promozionale che dovessero essere autorizzate in corso di rapporto.

Tanto premesso il sottoscritto autorizza l'utilizzo dei dati forniti per le finalità di cui alle lettere "a" e "b" ed [autorizza] [non autorizza] l'utilizzo dei dati forniti per le finalità di cui alle lettere "c" e "d"

(firma)